



ТЕАТР и Я

№1(4)

Июль
2019

6+

Газета лагеря Провинциального колледжа



Театр и Я

«Вся наша жизнь — игра, а люди в ней — актеры»...

Эта потрясающая смена была посвящена году театра. Ребятам ждали постановки, импровизации, занятия по актерскому мастерству, знакомство с Playback театром, погружение в его приемы, представление в конце смены. Преподаватели ярославских вузов и специалисты театральной отрасли провели занятия: «Часть мира... Театр», «Театр Чехова: героинедотепы в смешных трагедиях», «Античный театр», «Театральная история России», «Театр начинается с афиши», «Театр глазами актера», «Жизнь в театральном институте», «Игра в импровизацию».

Были подготовлены замечательные мероприятия. Многие из них про-

дидлись по сценарию реальных ситуаций: «Поступление в театральный институт», «Кастинг на роль куратора», конкурс «Спектакль начинается с афиши», игра «Битва театров», шоу «Один день из жизни...», «Цитадели», «Один-в-один», «Театр теней», «Искусство движения», интеллект-игра «Театрия», фотокросс «Герой нашего времени»...

Ответственные за спортивную программу подготовили традиционную для лагеря Провинциального колледжа турэстафету, водный волейбол, колледжанскую миля, игру в Квиддич.

Театральная смена состоялась. Фрагменты ее мы собрали в нашем выпуске.

#Год театра

2019 год объявлен в России годом театра. Всего 300 лет назад у нас не строили театральные здания и не создавали постоянные труппы. Но сегодня в стране более 600 театров — исторических и экспериментальных, традиционных и современных, музыкальных и драматических, детских и эстрадных. И наш лагерь на время смены стал театральной площадкой, где была возможность попробовать себя в разных ролях.

Светлана Прохорова

В этом выпуске:

#Год театра	1
#Театр и Я	1
#Playback театр	2
#Первый или не первый?	2
#Театр Чехова. Лекция профессора Т.Г.Кучиной	2
#Театр начнется с афиши	2
#Музеон	3
#Битва театров	3
#Квиддич	3
#Что было в смене...	4



#Playback театр

В эту театральную смену с нами работали актеры московского Playback театра «Circus». Название Playback театра происходит от сокращения фразы «We are playing your stories back to you» (рус. «Мы играем ваши истории, возвращая их вам»), которой первые плейбек-актёры описывали зрителям представление нового вида импровизационного театра.



Особенностью этого вида театра является то, что спектакль рождается прямо на сцене: зрители рассказывают истории, а актеры «возвращают» истории в зал, используя специальные приемы таким образом, что зрители заново проживают эмоции своих ситуаций. Участники театральной смены попробовали себя и в роли рассказчиков, и в роли актеров этого необычного театра.

Дарья Грыцова

#Театр Чехова. Лекция профессора Т.Г.Кучиной



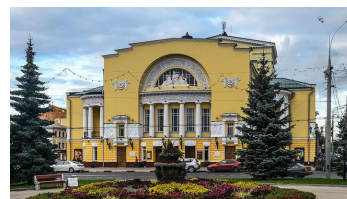
Летние каникулы – это хорошая возможность не только отдохнуть, но и получить новые знания в непринуждённой обстановке. Именно поэтому 7-ого июля в лагерь Провинциального колледжа «Театр и Я» приехал российский литературовед, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы ЯГПУ им. К.Д.Ушинского Татьяна Геннадьевна Кучина. Специально для ребят она провела лекцию «Театр Чехова: героинедотепы в смешных трагедиях». На этом мероприятии колледжане узнали новые факты из жизни писателя, вспомнили знаменитые произведения автора, например «Вишнёвый сад» и подискутировали на литературные темы.

Безусловно, успешное и познавательное выступление запомнилась школьникам, иногда мы вспоминаем его на уроках литературы.

Вера Борисова



#Первый или не первый?



Именно в год театра разразилась острая борьба между Российским государственным академическим театром им. Ф.Г.Волкова и Национальным драматическим театром России (Александринским театром) за звание «Первого Русского театра». Ответ на этот вопрос мы получили на занятии доктора искусствоведения, профессора кафедры культурологии ЯГПУ им.К.Д.Ушинского Татьяны Семеновны Злотниковой

#Театр начнется с афиши

В театральном лагере был цикл занятий, посвященных театральной афише. Занятия провела кандидат культурологии Светлана Николаевна Прохорова.

На первой встрече мы узнали, как появился и трансформировался этот жанр. Именно с афиши зритель начинает знакомство со спектаклем. Афиша сопровождает театр с момента его появления, меняясь вместе с театром.



На второй встрече мы разбирали особенности жанра современной театральной афиши, рассмотрели особенности, основные компоненты текста афиши и примеры афиш. Далее каждый отряд получил задание создать афишу для заключительного Playback перформанса. Афиши были выставлены в фойе и оценивались по общим критериям экспертами.

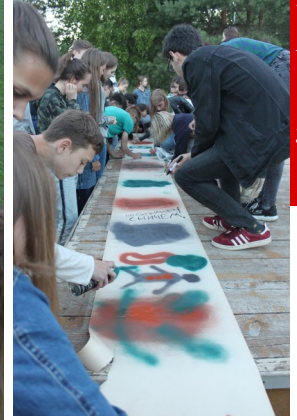


Алена Матвеева



Музеон

Идея этой игры была взята из культа муз в Александрийском Мусейоне. Участникам игры предстояло разбиться на команды, найти свою Музу и предметы, принадлежащие ей, а далее, как положено, служить своей Музе.



#Битва театров

Ролевая стратегическая игра «Битва театров» была построена таким образом, чтобы каждый участник смог проявить себя в той роли, которая ему подходит. Я, например, был директором театра.

Сначала мне предстояло собрать труппу, пройти регистрацию, разработать и утвердить репертуар и открыть театр. Если с репертуаром мы справились довольно легко, то перед прохождением пожарной инспекции чуть было не сошли с дистанции: нам предложили разработать такой список специальной документации, что мы подумали, что это сделать невозможно. На помощь пришла находчивость, мы

справились с этой задачей! Далее предстояло составить и утвердить бюджет, нанять актеров, составить план рекламы, договориться с иностранными критиками о публикациях о репертуаре театра. Игра продолжалась более двух часов, на каждом этапе нас ожидало новое испытание. Благодаря слаженным действиям, смекалке, знаниям и командному духу мы победили!

#Квиддич

Смены лагеря «Провинциального колледжа» всегда отличаются насыщенной и необычной программой. В этот раз ребята поучаствовали в самом настоящем квиддиче.

Для тех, кто не знает, - это спортивная игра, в которую играют на метлах персонажи романов Джоан К. Роулинг о Гарри Поттере. Зрителям было забавно наблюдать на то, как ученики в мантиях, в футболках цвета своего отряда и на метлах бежали по стадиону и соревновались за право выиграть. Скажем честно, игра была напряжённая! Спортивный задор и желание добиться победы для своей команды захватывали колледжан настолько, что они не замечали происходящего вокруг. Все старались изо всех сил победить. Участвуя в квиддиче, мы почувствовали себя большой единой семьей!



Утверждается репертуар театра



Идут переговоры с иностранным критиком

Иван Глухов

Вера Борисова



#Что было в смене...

За участие в колледжанской миле приз от директора лагеря получил каждый, независимо от того, каким по счету он прибыл на финиш



Мероприятие «Поступление в театральный институт» позволило продемонстрировать таланты всем участникам лагеря.



Доктор исторических наук А.В. Урядова провела познавательное занятие по истории русского театра



Актриса театра им. Ф.Г. Волкова Ирина Наумкина рассказала об особенностях работы в театре



На шоу «Точь-в-точь» нужно было исполнить песню и скопировать клип известного эстрадного исполнителя



Захватывающий ирландский танец покорила зрителей танцевального шоу «Искусство движения»

Турэстафета стала испытанием не только для ребят, но и для одежды



Издание «Газета образовательного лагеря средней школы «Провинциальный колледж»
Учредитель МОУ «Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов «Провинциальный колледж»:
Главный редактор: Борисова В.
Верстка: Бабин Д.
Подписано в печать по графику - 18.00 и фактическое - 18-00
Тираж - 100 экз.
Распространяется Бесплатно
Адрес редакции: 150049, г.Ярославль, ул. Б.Октябрьская, д.79, тел.(4852) 20-12-42
e-mail: yarprovcol@yandex.ru
Издатель: МОУ «Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов «Провинциальный колледж».
Отпечатано в МОУ «Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов «Провинциальный колледж», 150049, г.Ярославль, ул. Б.Октябрьская, д.79, тел.(4852) 20-12-42

