

Требования к содержанию работы

Научная работа школьника, представляемая на Конференцию, должна иметь характер, исследования, центром которого является культурологическая проблема (не обширная, достаточно конкретная). Реферативные работы к рассмотрению *не принимаются*.

Требования к содержанию работы соответствуют традиционным стандартам описания результатов научных исследований.

Специфические требования:

Культурология

- Тематика работы должна быть максимально конкретной, связанной с актуальными и историческими особенностями культурной жизни России и других стран (приветствуется знание иностранного языка).
- Работа может содержать исследование конкретных явлений художественной культуры в контексте национальных традиций и эпохи создания произведений, исследование по региональной тематике, городов и малых населенных пунктов, истории культуры и современным аспектам развития культуры в России и за ее пределами, могут быть работы, посвященные отдельным творческим личностям и отдельным значимым произведениям, культуре повседневности (но без описания обыденных практик).
- Методы исследования должны опираться на анализ художественного образа, на историко-типологическое изучение явлений культуры в их целостности; могут использоваться семиотический и культурно-типологический методы.
- Обязательной является конкретность выбранной темы, её четкая формулировка.
- Оригинальность исследования обязательна, как и самостоятельность суждений и выводов.
- В работе должна быть отражена актуальность исследования, то есть связи между изучаемым явлением культуры (например, произведение искусства, процесс создания произведения, личность автора, своеобразие творческого метода и т.д.) и современностью.
- Работа может демонстрировать преемственность культурной традиции или оригинальное сопоставление/противопоставление явлений современности и других исторических эпох.
- Работа должна носить исследовательский характер, иметь четкую постановку проблемы и не менее четкие выводы. Работа должна сопровождаться библиографическим списком, причем издания, указанные в нем, должны быть использованы в тексте работы.
- Не следует делать акцент на иллюстративный материал и на описание фактов, событий, личных историй. Внимание должно быть сосредоточено на

анализе тенденций и закономерностей развития культуры, а конкретный материал – это лишь основа для упоминаний.

- Необходимое требование – соблюдение объема текста, о чем сказано в общих сведениях о конференции.