**ХХI Российская научная конференция школьников**

**«Открытие»**

 **Секция культурология**

**Молодежная сетевая поэзия Рунета**

**как культурный феномен**

**Исследовательская работа**

Выполнила: ученица 10 класса социально-гуманитарного класса

Средней школы

«Провинциальный колледж»

**Итингоф София Михайловна**

Научный руководитель –

доцент кафедры культурологии

ФГБОУ ВО «Ярославский

государственный педагогический

университет им. К.Д. Ушинского»,

доктор культурологии

**Летина Наталия Николаевна**

**Ярославль, 2018**

Содержание

[Введение 2](#_Toc505859435)

[Глава 1. Суть, основные составляющие, особенности молодежной сетевой поэзии Рунета 3](#_Toc505859436)

[Глава 2. Реестр ресурсов молодежной сетевой поэзии Рунета 5](#_Toc505859437)

[Глава 3. Анализ ресурса Стихи.ру 9](#_Toc505859438)

[Заключение 12](#_Toc505859439)

[Библиографический список использованных источников и литературы 12](#_Toc505859440)

# Введение

**Проблема исследования состоит** в изученииособогокультурного феномена - сетевой поэзии Рунета.

**Актуальность исследования** связана, во-первых, с ростом популярности сетевой поэзии среди молодежи, так как такая литература является более доступной и удобной для прочтения. Во-вторых, тема исследования и сам изучаемый феномен сетевой молодежной поэзии Рунета являются новыми, возникшими и развивающимися буквально на наших глазах, в силу чего - малоизученными, поскольку освоение отечественной наукой сетевого контента находится в стадии становления.

**Объект исследования:** русскоязычный сегмент Internet в аспекте представленности в нем молодежной поэзии.

**Предмет исследования:** молодежная сетевая поэзия Рунета.

**Эмпирический материал** - более 40 ресурсов Рунета, представляющих молодежную сетевую русскоязычную поэзию.

**Цель исследования:** изучение молодежной сетевой поэзии Рунета как целостного культурного феномена.

**Задачи исследования:**

1. Формирование представления о сути, основных составляющих, особенностях молодежной сетевой поэзии Рунета.
2. Составление реестра ресурсов Рунета, на которых присутствует молодежная сетевая поэзия.
3. Анализ контента одного из репрезентативных ресурсов (сайта, страницы).

**Гипотеза исследования** состоит в предположении, что молодежная поэзия, получившая распространение посредством Рунета, представляет собой особый, новый для отечественной традиции целостный культурный феномен.

В **основе методологии** исследования – культурологический подход к специализированному сетевому контенту Рунета, осмысленному нами в качестве особого культурного феномена. В работе были использованы методытекстологическогоанализа и контент-анализа (используется для изучения материалов по теме сетевой поэзии, представленных в Интернете); обобщения и классификации (используются для формирования общего представления о сетевой поэзии, как о культурном феномене и выделении его особенностей); структурно-функционального анализа (выделение компонентов и их роли); сравнения (используется для сравнения публикаций, представленных на рассматриваемых ресурсах).

**Степень изученности проблемы** может быть охарактеризована как явно недостаточная, культурологическое осмысление феноменов, существующих в Internet – развивающаяся область научного знания. В качестве теоретико-методологической базы использовался опыт подобных исследований Ведущей научной школы по культурологии при ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, в частности, подготовленная в ЯГПУ кандидатская диссертация Н.Т. Тарумовой на тему «Актуализация отечественного культурного наследия XVIII–XX ВВ. в коммуникационном пространстве INTERNET (архивные и музейные коллекции)» (с результатами культурологически значимых исследований Internet мы знакомились с ее помощью). Полезны для осуществления исследования были работы, посвященные конкретным характеристикам сетевой культуры и сетевой литературы (Алешка Т.В, Солдаткина Я.В.).

Целенаправленное изучение молодежной сетевой поэзии Рунета как целостного культурного феномена осуществлено впервые. Исследование носит пилотный характер, что и определяет его принципиальную **научную новизну**.

# Глава 1. Суть, основные составляющие, особенности молодежной сетевой поэзии Рунета

В связи с плотным характером исследования специфического феномена одной из необходимых задач работы мы полагаем формирование теоретического комплекса – классификации и описания изучаемого явления на основе формирования понятийного аппарата исследования.

Основным способом его создания является экстраполяция, привлечение уже существующих в научном знании или сетевом дискурсе понятий и уточнение их значений применительно к исследуемому объекту и предмету. В тех ситуациях, когда не удается найти устоявшееся понятие, мы предлагаем свои выражения и их толкование, выходя на уровень культурологической интерпретации.

**1.2 Определение понятия «молодежная сетевая поэзия Рунета»**

Определимся с трактовкой выражения «молодежная сетевая поэзия Рунета», которым мы называем соответствующее социокультурное явление.

С появлением и освоением интернет-пространства в массовой культуре возникло такое явление как сетевая поэзия. В самом широком смысле под сетевой поэзией следует понимать всю «совокупность текстов и авторов, уже опубликованных и продолжающих публиковаться на различных литературных и поэтических сайтах во всемирной сети Интернет».[[1]](#footnote-1) Данное определение помогает сформулировать другое, более узкое, являющееся центральным непосредственно для нашего исследования. Молодежная сетевая поэзия Рунета – это совокупность текстов и авторов, уже опубликованных и продолжающих публиковаться на различных литературных и поэтических сайтах в русскоязычном сегменте сети Интернет, целевая аудитория которых составляет пользователей от 14 до 30 лет. При этом реальная аудитория в возрастном плане может быть и шире.

 **1.2. Становление и сущность молодежной сетевой поэзии Рунета как особого социокультурного феномена**

«Со времен появления Рунета сетевое пространство стало активно осваиваться поэтами как новая среда обитания поэтических текстов. Но только на рубеже двух тысячелетий, с возникновением первых блогов и первых популярных блогеров появились веские основания говорить о новой эпохе в существовании литературы, потому что образование и развитие блогосферы – это появление не только нового информационного пространства, но и коммуникативного, ставшего причиной определенных трансформаций в сфере литературного быта, в способах презентации поэтических текстов и в их структуре, особенно с учетом появления Web 2 .0 и мобильного интернета.»[[2]](#footnote-2)

Со временем, начали осваиваться не только блоги, но и социальные сети, возникали специализированные сайты для свободной публикации стихотворений (Стихи.ру, СтихиЯ и др.). На сегодняшний день сетевая поэзия является огромной частью «сетературы»[[3]](#footnote-3) и формирует перенесенную в новую, электронную среду литературу.

Создатель сайта «Стихи.ру» Д. Кравчук утверждает, что «сетевые поэты – это люди, которые стоят у истоков литературы XXI века. Виртуальные поэтические сообщества – это не просто сайты, авторы и редакторы – это целое движение, в результате которого появляется новая литература, новая поэзия. Главная движущая сила – это свободная творческая среда, особый механизм подачи произведений и рецензий, который существует на сайтах. Он предоставляет, как полагают адепты сетевого формата, возможность непрерывного творческого роста для каждого автора»[[4]](#footnote-4). Активный диалог с аудиторией помогает авторам найти «своего читателя», что является важной частью творческого процесса.

Для читателей сетевая поэзия также открывает новые возможности, они могут свободно общаться между собой, оставлять отзывы на произведения и читать любимых авторов, где угодно и когда угодно из-за удобного электронного формата.

Таким образом, сетевая поэзия олицетворяет собой переход литературы в новое интернет-пространство. Это говорит о том, что в результате развития культуры, общества и технологий, поэзия также подвергается модификации и подстраивается под ритм и инфраструктуру жизни современного человека.

**1.3. Основные составляющие молодежной сетевой поэзии Рунета.**

Все многообразие молодежной сетевой поэзии публикуется в различных интернет-источниках:

* Специализированные сайты, не зависящие от социальных сетей – это сайты, имеющие собственный адрес, структуру и обособленно существующие на просторах сети Интернет. Как правило, авторам на таких сайтах предлагается пройти регистрацию, чтобы они могли публиковать свои произведения, а читатель может свободно перемещаться по сайту и искать то, что ему необходимо.
* Персональные страницы в социальных сетях – это страницы, созданные самим автором или другим лицом, для публикации произведений одного автора, диалога с читателями и сообщениях о выступлениях и т.д. Такие страницы могут быть как закрытыми (для того, чтобы вступить в них, нужно подать заявку), так и открытыми для свободного посещения. Читатель может подписываться и получать информацию о новых публикациях непосредственно в свою ленту. Такие сообщества имеют свое уникальное название (как правило, это ФИО или никнейм автора) и свои правила поведения, за несоблюдение которых подписчик может попасть в «черный список» и потерять доступ к странице.
* Тематические страницы в социальных сетях – это страницы, созданные одним или несколькими лицами для публикации стихотворений различных авторов. В данном случае администраторы выступают как посредники между авторами и читателями, при публикации каждого стихотворения внизу указывается автор, то есть соблюдение авторского права на таких страницах обязательно. Данные страницы так же имеют свое уникальное название и список правил поведения.
* Блоги – самый ранний ресурс для публикации стихотворений. Блоги, как правило, расположены на специализированных сайтах и разделены по тематикам. Блог создается автором для того, чтобы он мог поделиться своими произведениями с аудиторией.

**1.4. Основные отличительные черты молодежной сетевой поэзии Рунета**

Молодежная сетевая поэзия Рунета имеет ряд отличительных качеств таких, как:

* Основная аудитория – русскоязычные пользователи Internet от 14 до 30 лет.
* Молодость (относительно недавнее возникновение в Сети и вхождение в систему значимых социокультурных феноменов современной России)
* Формирующийся и в силу данного обстоятельства, динамичный и постоянно меняющийся, трансформирующийся характер.
* Тематические приоритеты, направленные на удовлетворение смысловых потребностей авторов и интересов современного читателя (основные темы: любовная, гражданская, пейзажная, городская, психологическая, философская).
* Широкое распространение в социальных сетях (Вконтакте, Instagram, Facebook, YouTube, Twitter).
* Аутентичный сетевой характер: зарождение и развитие именно в электронной среде.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что молодежная сетевая поэзия Рунета – это новое, активно развивающееся явление в массовой культуре, представляющее особый социокультурный феномен.

# Глава 2. Реестр ресурсов молодежной сетевой поэзии Рунета

Приведем результаты произведенного нами исследования ресурсов, на которых представлена молодежная сетевая поэзия. Нами были выявлены и классифицированы по формату следующие ресурсы:

**2.1. Персональные страницы и сообщества в соцсетях:**

1. Eсими (Анастасия Буянкина). Режим доступа: <https://vk.com/yoshi_moshi>. Ресурс, где публикуются стихотворения молодой поэтессы. Ресурс содержит публикации со стихотворениями автора, прикрепленными фотографиями, аудиозаписями и ссылками на другие ресурсы. Также на странице присутствуют аудиозаписи, где автор читает свои произведения. Сообщество насчитывает 1883 подписчика.
2. Krisberry (Кристина Бердникова). Режим доступа: <https://vk.com/krisberry.poetry>. Группа, где публикуются стихотворения молодой поэтессы. Ресурс содержит публикации со стихотворениями автора, прикрепленными фотографиями, аудиозаписями и ссылками на другие ресурсы. Также на странице присутствую видеозаписи, где автор читает свои стихотворения. Сообщество насчитывает 1328 подписчиков.
3. Maybe Anny. Режим доступа: <https://vk.com/poetry_maybe_anny>. Страница, где публикуются стихотворения молодой поэтессы. Ресурс содержит публикации со стихотворениями автора, прикрепленными фотографиями, аудиозаписями и ссылками на другие ресурсы (Стихи.ру). Также на странице присутствуют аудиозаписи, где автор читает свои произведения. Сообщество насчитывает 2162 подписчиков.
4. Sheril fenn. Режим доступа: <https://vk.com/public100905356>. Ресурс содержит публикации со стихотворениями автора, прикрепленными фотографиями, аудиозаписями, видеозаписями и ссылками на другие ресурсы. Сообщество насчитывает 2841 подписчиков
5. Tymanoff | стихи (Денис Туманов). Режим доступа: <https://vk.com/tymanoffff>. Страница, где публикуются стихотворения молодого поэта Дениса Туманова. Ресурс содержит публикации со стихотворениями автора, прикрепленными фотографиями, аудиозаписями и ссылками на другие ресурсы (Стихи.ру).
6. Ананасова. Режим доступа: <https://vk.com/ananaaasova>. Ресурс, где публикуются стихотворения молодой поэтессы. Ресурс содержит публикации со стихотворениями автора, прикрепленными фотографиями, аудиозаписями и ссылками на другие ресурсы (Стихи.ру). Также на странице присутствуют аудиозаписи и видеозаписи, где автор читает свои стихотворения (35 видео и 49 аудиозаписей). Сообщество насчитывает 40325 подписчиков.
7. Ах Астахова (Ирина Астахова). Режим доступа: <https://vk.com/ah.astakhova>. Ирина Астахова (сценический псевдоним Ах Астахова) - молодая и популярная в литературном сообществе поэтесса. Ее выступления собирают полные залы в городах России, Украины, Белоруссии, Грузии, Казахстана, Франции, Германии, Чехии, Испании и Италии. На странице публикуются стихотворения автора, видеозаписи и фото с выступлений, аудиозаписи, ссылки на другие ресурсы. Сообщество насчитывает 369274 подписчиков.
8. Вера Ползокова. Режим доступа: <https://vk.com/vera_polozkova>. Вера Ползокова – первая из поколения российских Интернет-поэтов. Ресурс содержит публикации со стихотворениями автора, информацией о концертах, видеозаписи и фотографии, ссылки на другие ресурсы. Сообщество насчитывает 237774 подписчика.
9. Вишня Вечер (Ксения Никитина). Режим доступа: <https://vk.com/vishnya_vecher>. Страница была создана в 2012 году молодой поэтессой Ксенией Никитиной для публикации стихотворений собственного сочинения. Ресурс содержит публикации со стихотворениями автора, прикрепленными фотографиями, аудиозаписями, ссылками на другие интернет-ресурсы. Также на момент обращения опубликовано 17 видеозаписей, где автор читает свои произведения на камеру. Сообщество насчитывает 19739 подписчиков.
10. Владимир Листомиров. Режим доступа: <https://vk.com/public81208883>. Группа, где публикуются стихотворения девятнадцатилетнего поэта из Санкт-Петербурга под псевдонимом Листомиров. Ресурс содержит публикации со стихотворениями автора, прикрепленными фотографиями и аудиозаписями, ссылками на другие интернет-ресурсы. Сообщество насчитывает 26874 подписчика.
11. Владимир Ток. Режим доступа: <https://vk.com/tokpoetry>. Страница была создана в 2011 году молодым поэтом Владимиром Током для публикации сообщений собственного сочинения. Ресурс содержит публикации со стихотворениями автора, прикрепленными фотографиями, аудиозаписями, ссылками на другие ресурсы, а также приглашениями на различные встречи и творческие вечера. Также на странице присутствуют аудиозаписи и видеозаписи, где автор читает свои стихотворения (34 аудиозаписи и 56 видеозаписей). Сообщество насчитывает 25978 подписчиков.
12. Дарена Хэйл. Режим доступа: <https://vk.com/darenahale>. Ресурс содержит публикации со стихотворениями автора, прикрепленными фотографиями, аудиозаписями, видеозаписями и ссылками на другие ресурсы. Сообщество насчитывает 5710 подписчиков.
13. Дарья Соль. Режим доступа: <https://vk.com/dara_sol>. Группа, где публикуются произведения (стихотворения и проза) автора под псевдонимом Дарья Соль. Ресурс содержит публикации со стихотворениями автора, прикрепленными фотографиями, аудиозаписями и ссылками на другие ресурсы (Стихи.ру). Сообщество насчитывает 3626 подписчиков.
14. Джезебел Морган (Юлия Рубина). Режим доступа: <https://vk.com/jezebel_morgan>. Группа, созданная молодой поэтессой для публикации собственных стихотворений. Ресурс содержит публикации со стихотворениями автора, прикрепленными фотографиями, аудиозаписями и ссылками на другие ресурсы (Стихи.ру). Сообщество насчитывает 4120 подписчиков.
15. Джио Россо. Режим доступа: <https://vk.com/id259479024>. Группа, где публикуются произведения (стихотворения и проза) автора под псевдонимом Джио Россо. Ресурс содержит публикации со стихотворениями автора, прикрепленными фотографиями, аудиозаписями. Также опубликовано 6 видеозаписей. Сообщество насчитывает 54126 подписчиков.
16. Ес Соя (Евгений Соя). Режим доступа: <https://vk.com/club4293680>. Группа, где публикуются стихотворения поэта под псевдонимом Ес Соя. Ресурс содержит публикации со стихотворениями автора, прикрепленными фотографиями, аудиозаписями и ссылками на другие ресурсы (Стихи.ру). Сообщество насчитывает 29174.
17. Игорь Врублевский. Режим доступа: <https://vk.com/ivpoet>. Группа, где публикуются стихотворения молодого поэта. Ресурс содержит публикации со стихотворениями автора, прикрепленными фотографиями, аудиозаписями, совместными записями с другими поэтами и ссылками на другие ресурсы. Сообщество насчитывает 2459 подписчиков.
18. Как говорит Лу. Поэзия (Лаура Кот). Режим доступа: <https://vk.com/lauragrey>. Страница, созданная молодой поэтессой для публикации собственных стихотворений. Ресурс содержит публикации со стихотворениями автора, прикрепленными фотографиями, аудиозаписями, фотографиями с выступлений и ссылками на другие ресурсы (Стихи.ру). Сообщество насчитывает 2246 подписчиков.
19. Кот Басе (Светлана Лаврентьева). Режим доступа: https://vk.com/club34756087. Группа в которой публикуются стихотворения молодой поэтессы. На странице публикуются стихотворения автора, видеозаписи и фото с выступлений, аудиозаписи, ссылки на другие ресурсы, на собственную книгу автора. Сообщество насчитывает 31179 подписчиков.
20. Надежда Серая. Режим доступа: <https://vk.com/gullrope>. Группа, где публикуются стихотворения молодой поэтессы. Ресурс содержит публикации со стихотворениями автора, прикрепленными фотографиями, аудиозаписями и ссылками на другие ресурсы (Стихи.ру). Сообщество насчитывает 1629 подписчиков.
21. Птицами (Дмитрий Качмар). Режим доступа: <https://vk.com/public26433426>. Группа, где публикуются стихотворения молодого поэта Дмитрия Качмара. Ресурс содержит публикации со стихотворениями автора, прикрепленными фотографиями, аудиозаписями, информацией о выступлениях и ссылками на другие ресурсы. Сообщество насчитывает 67901 подписчиков.
22. Сделай громче (Светлана Усс). Режим доступа: <https://vk.com/turn_it_up_again>. Страница, созданное молодой поэтессой, для публикации своих стихотворений. Ресурс содержит публикации со стихотворениями автора, прикрепленными фотографиями, аудиозаписями. Сообщество насчитывает 4702

Сообщество насчитывает 3854 подписчиков.

1. Хедвиг (Наталья Чернопищук). Режим доступа: <https://vk.com/hedwigepoems>. Страница, где публикуются стихотворения молодой поэтессы. Ресурс содержит публикации со стихотворениями автора, прикрепленными фотографиями, аудиозаписями и ссылками на другие ресурсы (Стихи.ру). Сообщество насчитывает 7131 подписчиков.
2. Эни (Анна Мокрищева). Режим доступа: <https://vk.com/ahdhg>. Ресурс содержит публикации со стихотворениями автора, прикрепленными фотографиями, аудиозаписями, совместными записями с другими поэтами и ссылками на другие ресурсы. Сообщество насчитывает 3247 подписчиков.[[5]](#footnote-5)

**2.2. Тематические страницы в соцсетях:**

1. Modern Poetry \ Современная поэзия. Режим доступа: <https://vk.com/modern.poetry>. В сообществе публикуются стихотворения множества современных авторов, фотографии, цитаты, аудиозаписи. Сообщество насчитывает 176304 подписчиков.
2. poetry\_page. Режим доступа: <https://www.instagram.com/poetry_page/>. Ресурс содержит видеозаписи, на которых люди читают стихотворения и фотографии, в описании к которым представлены стихотворения и цитаты. Ресурс содержит как современные произведения, так и классические. Содержит 980 публикаций, число подписчиков 26300.
3. v\_stixax. Режим доступа: <https://www.instagram.com/v_stixax/>. Ресурс содержит видеозаписи, на которых люди читают стихотворения и фотографии, в описании к которым представлены стихотворения. Ресурс содержит как современные произведения, так и классические. На момент обращения на ресурс содержит 291 публикацию, число подписчиков – 59100.
4. Мастерская души. Режим доступа: <https://www.youtube.com/channel/UCZ2wZIXsybht635kLPgb0Xw>. Канал содержит видеозаписи, на которых люди читают современную поэзию. Цель проекта состоит в увеличении заинтересованности пользователей любого возраста в современной поэзии. Число подписчиков – 11284, количество просмотров - 2 029 458.
5. Стихи. Лирика. Проза. Режим доступа: <https://twitter.com/RomanticRussia>. Страница в Twitter, созданная в 2012 году. На ресурсе публикуется современная поэзия о любви. На момент обращения ресурс содержит 10100 твитов, количество подписчиков – 13600.
6. Стихи. Поэзия. Режим доступа: <https://twitter.com/expertpoetry>. Страница в Twitter, созданная в 2011 году. На ресурсе публикуется современная поэзия с прикрепленными фотографиями и ссылками на другие ресурсы. На момент обращения опубликовано 287 твитов, количество подписчиков 755.
7. Стихи. Режим доступа: <https://vk.com/exp.poetry>. В сообществе публикуются стихотворения множества современных авторов, фотографии, цитаты, аудиозаписи. Сообщество насчитывает 664275 подписчиков.
8. Стихия. Режим доступа: <https://vk.com/my_stihiya>. В сообществе публикуются стихотворения множества современных авторов, фотографии, цитаты, аудиозаписи. Сообщество насчитывает 173889 подписчиков.
9. СтихиЯ. Режим доступа: <https://www.youtube.com/channel/UCKlADdEb_so5DqAHSahs6Qw>. Канал содержит видеозаписи, на которых люди читают собственные стихотворения. Число подписчиков – 5819, количество просмотров - 1 678 255.
10. Чай со вкусом коммунальной квартиры. Режим доступа: <https://vk.com/public9073074>. В сообществе публикуются стихотворения множества современных авторов, фотографии, аудиозаписи. Также, из-за большой аудитории в сообществе присутствует реклама. Сообщество насчитывает: 502185 подписчиков.
11. Это Тебе. Режим доступа: <https://www.youtube.com/channel/UCna_dyllE0pa8W9AOeMZ01Q>. Канал содержит видеозаписи, на которых люди читают современную поэзию. Число подписчиков – 12910, количество просмотров - 3 945 954.

**2.3 Независимые от соцсетей специализированные сайты**

1. Изба-читальня. Режим доступа: <https://www.chitalnya.ru/>. Литературный портал «Изба-Читальня» предоставляет авторам возможность публиковать стихи и прозу в различных жанрах литературы. Основой объединения является любовь к Родине и сохранение традиционных ценностей русской культуры.
2. Клубочек. Режим доступа: <http://www.clubochek.ru/>. Этот сайт — литературный клуб для современных поэтов. Для некоторых творчество является профессией, для других — только хобби. Зарегистрировать свою страницу на портале может любой желающий.
3. Литкульт. Режим доступа: <http://litcult.ru/>. Это площадка для публикации работ опытных и начинающих авторов, прозаиков и поэтов. Цель проекта — объединить людей, творящих литературу нового поколения, и тех, кто хочет её читать и обсуждать.
4. Новая литература. Литературно-художественный журнал. Режим доступа: <http://newlit.ru/>. Журнал «Новая Литература» – периодическое литературно-художественное издание на русском языке (журнал открыт 17 декабря 2001 г.). Журнал, который помогает молодым авторам найти своего читателя. Чтобы поделиться своим творчеством, нужно открыть на сайте свою страницу и опубликовать там стихотворения. Их объём и количество не ограничены. Портал насчитывает 1116 авторов и 3768 опубликованных произведений.
5. Поэзия.ру. Режим доступа: <http://www.poezia.ru/>. Портал с минималистичным дизайном, где любой желающий может опубликовать своё стихотворное произведение и получить отзыв на него. При этом стихи проходят редколлегию: «На сайте запрещается публиковать произведения низкого художественно-творческого уровня». На сегодняшний день на портале зарегистрировано более 700 авторов и опубликовано свыше 65 тысяч произведений.
6. Поэмбук. Режим доступа: <https://poembook.ru/>. Поэмбук – поэтическая социальная сеть. Здесь современные поэты могут опубликовать стихи, а любители поэзии – прочитать как их произведения, так и стихи классиков. Авторы и читатели здесь могут общаться между собой. Проводятся поэтические конкурсы, устраиваются иные мероприятия. Портал насчитывает 48369 пользователей, 1045883 опубликованных стихотворений.
7. Руиздат. ру. Режим доступа: <https://ruizdat.ru/>. Литературный сайт, предназначенный для публикации прозаических и поэтических произведений. После несложной регистрации пользователь получает доступ к личному кабинету автора, где может размещать свои творения. На данный момент на сайте зарегистрировано более 2300 авторов и опубликовано свыше 19000 стихотворений.
8. Стихи.ру. Режим доступа: <http://www.stihi.ru/>. Стихи.ру – крупнейший российский литературный портал, предоставляющий авторам возможность свободной публикации произведений. Все авторские права закрепляются за авторами на основании пользовательского договора. Портал Стихи.ру работает под эгидой Российского союза писателей. Руководитель портала – Дмитрий Кравчук. На сегодняшний день опубликовано 39919520 стихотворений. На портале публикуется [775061](http://www.stihi.ru/authors/) авторов.
9. Стихия.ру. Режим доступа: <http://stihiya.org/>. На сайте можно публиковать как стихи, так и прозу. Также есть возможность размещения аудио и видеоконтента. Тематика ресурса ограничена: он позиционируется как гражданско-поэтический портал. На сайте есть раздел с рецензиями, чат и форум. На странице каждого стихотворения есть счётчик с количеством просмотров и комментариев.

Таким образом, было выявлено наличие более 40 ресурсов Рунета, контент которых представляет молодежную сетевую поэзию. В результате их классификации, было установлено, что основными форматами таких ресурсов являются персональные страницы и сообщества в соцсетях (лидеры по количеству), тематические страницы в соцсетях, а также независимые от соцсетей специализированные сайты.

# Глава 3. Анализ ресурса Стихи.ру

Произведем анализ одного из наиболее репрезентативных ресурсов, представляющих в Рунете феномен молодежной сетевой поэзии.

Стихи.ру (http://www.stihi.ru/) – крупнейший российский литературный портал, созданный в 2000 году Д. Кравчуком. Дмитрий Кравчук основал первые в российском интернете литературные Интернет-сообщества со свободной публикацией **Стихи.ру** и **Проза.ру**. В настоящее время он – директор Литературного клуба, который занимается развитием и поддержкой этих порталов.[[6]](#footnote-6)

В 2013 году порталы Стихи.ру и Проза.ру получили Премию Рунета – национальную премию РФ за вклад в развитие российского сегмента сети Интернет.

В названии сайта «Стихи.ру» прослеживается его концепция. Ru – это признак электронного ресурса, имеющего русскую национальную идентичность. Название означает новый период в развитии поэзии, делая упор именно на перенесение ее в новый, электронный формат. Также, название является коротким и запоминающимся, что удобно для пользователей Рунета.

**Цели ресурса:**

* Развитие сетевой поэзии.
* Создание условий для активного взаимодействия авторов и читателей между собой.
* Помощь начинающим авторам.
* Накопление материалов и современных публикаций.

Ресурс предоставляет возможность публикации своих произведений для начинающих или уже опытных поэтов. Проект создает условия для того, чтобы авторы могли активно взаимодействовать друг с другом, получать живой отклик и отзывы читателей на свои произведения.

Ресурс Стихи.ру работает под эгидой Российского союза писателей – это общероссийская общественная организация, объединяющая литераторов нашей страны и имеющая представительства в большинстве субъектов Российской Федерации. Это профессиональный творческий союз, открытый для представителей всех жанров и направлений. В настоящее время членами РСП являются более пяти тысяч поэтов и писателей. РСП ставит своей главной целью помощь, поддержку, защиту прав и интересов авторов, пишущих на русском языке, а также всех, кто причастен к развитию русской литературы – современной прозы, поэзии, драматургии, литературоведения, литературной критики и переводческой деятельности.[[7]](#footnote-7)

Письма и вопросы принимаются службой поддержки. Адрес офиса: 127006, Москва, ул. Малая Дмитровка, д. 29, стр. 1. Сайт: <http://www.stihi.ru/about/>.

Сайт доступен не только для граждан РФ, но и для всех русскоговорящих по всему миру. Таким образом, целевая аудитория достаточно широкая – все интересующиеся русскоязычной поэзией пользователи Internet.

Стихи.ру – условно бесплатный для авторов и читателей ресурс, его владельцем является ООО «Русский Литературный клуб». Стихи.ру финансируется за счет рекламы и проведения конкурсов.

Сайт обновляется по мере публикации стихотворений пользователей сайта, т.е. практически постоянно. Ежедневная аудитория портала – порядка 200 тысяч посетителей, которые просматривают более двух миллионов страниц. На данный момент (23.12.17 в 19:43 по московскому времени) на сайте в режиме «онлайн» находятся 5369 пользователей и просматривается 90556 страниц. На сегодняшний день 23 декабря 2017 года на сайте опубликовано всего 40076085 стихов.[[8]](#footnote-8)

 Структура сайта является четкой и продуманной, сайт разделен на секции: «главная страница», «авторы», «произведения», «поиск», «о портале» и «вход для авторов».

На главной странице расположено краткое описание сайта, статистика, колонка редактора, рейтинг произведений, рекомендуемые авторы, авторские анонсы, поиск по сайту, информация о Литклуб.TV и о различных поэтических премиях.

«Колонка редактора» содержит произведения, специально отобранные и рекомендуемые редакторами портала.

Рубрика «Рейтинг произведений» представляет собой структурированный список произведений и их авторов, составленный на основе оценок рецензентов. Рейтинг произведения подсчитывается на основании оценок рецензентов по специальной формуле, содержание которой не раскрывается с целью защиты от накруток рейтинга. В рейтинге участвуют произведения, которым рецензенты выставили свои оценки в течение последних суток. Таблица рейтинга обновляется каждые десять минут.[[9]](#footnote-9)

Рубрика «Рекомендуемые авторы» включает перечень авторов, рекомендуемых редакцией на момент обращения к списку. Также возможно посмотреть авторов, которые рекомендовались редакцией в разные промежутки времени (с 2004 по 2017 года).

Рубрика «Авторские анонсы» содержит недавно опубликованные стихотворения, рекомендованные к прочтению.

Поиск по сайту – функция, предназначенная для лучшего ориентирования по сайту и поиска конкретных произведений и авторов.

Литклуб.TV – первое литературное телевидение. Вещание осуществляется на сайте [litclub.tv](http://www.litclub.tv/), а также на порталах Стихи.ру и Проза.ру. Представлена программа передач и свежие записи программ.

Информация о тематических премиях опубликована, чтобы авторы могли принять участие и включиться в поэтические состязания. Премии, представленные на сайте: «Наследие», «Русь моя», «Георгиевская лента».

Раздел «Авторы» содержит: список рекомендуемых авторов, приглашения авторов на свою страницу, поиск, список авторов в режиме «онлайн» и информация о том, как можно стать участником портала.

Раздел «Произведения» содержит список рекомендуемых произведений, авторские анонсы, полный список произведений и рейтинг.

Раздел «Рецензии» содержит отзывы о произведениях, он разделен на определенные тематические секции:

1. **Лирика** (любовная, гражданская, пейзажная, городская, религиозная, философская, мистика и эзотерика).
2. **Крупные формы** (циклы стихов, поэмы, пьессы).
3. **Твердые формы** (сонеты, канцоны, рондо, рубаи, хокку, танка, акростихи**).**
4. **Свободные формы и проза** (велибр, белый и вольный стих, стихотворения в прозе, прозаические миниатюры, эссе и статьи, афоризмы).
5. **Пародии и юмор** (пародии, подражания, шуточные стихи, иронические стихи, сатирические стихи, басни).
6. **Детские** (стихи для детей, детское творчество),
7. **Музыкальное творчество** (авторская песня, эстрадная песня, русский рок, либретто, шансон, переводы песен, переделки песен).
8. **Переводы и стихи на других языках** (поэтические переводы, стихи на других языках, переводы песен).

Структура сайта четкая. Рубрикация сделана по тематическому признаку, что говорит, как о тематической универсальности ресурса, так и о приоритете в структурировании контента содержательному принципу.

Дизайн сайта сдержанный, мало красочный. Фон белый, выделены лишь название сайта (оранжевым цветом) и логотипы различных премий. Основные разделы обозначены крупным шрифтом, цвет шрифта – серый. Такой дизайн позволяет пользователю сконцентрироваться на содержимом ресурса – собственно поэтическом тексте, и не привлекает внимание к оформлению.

Проанализировав ресурс Стихи.ру, мы пришли к неоднозначным выводам. С одной стороны – это свободная площадка, дающая всем желающим возможность поделиться своим творчеством с широкой аудиторией и получить отклик. Также, ресурс способствует активному развитию поэзии и ее переходу в новую электронную среду. Но с другой стороны, свободная публикация и отсутствие всяческого отбора, означает то, что не весь публикуемый материал будет качественным. Соответственно, читателю следует активно проявлять самостоятельность и избирательность, чтобы не потеряться в огромном количестве публикующихся на сайте «поэтов» и найти достойные художественные произведения среди обилия претендующих на художественность поэтических текстов.

# Заключение

Таким образом, исходя из проведенного нами исследования и лексического значения слова «феномен»[[10]](#footnote-10) мы приходим к выводу о том, что в отечественной массовой культуре возник новый культурный феномен – молодежная сетевая поэзия.

Данное явление находится на этапе своего активного становления, но к настоящему моменту уже имеет свою сущность, особые черты, качества и структурные элементы.

Развитие новых информационных технологий оказало значительное влияние на современное общество и протекающие в современной культуре духовные и творческие процессы, что привело, в числе прочего, к возникновению такого культурного феномена как сетевая поэзия. На протяжении всего периода с момента появления искусства слова, авторам была необходима среда, в которой они могли поделиться своими произведениями с окружающими.

В средневековой русской культуре такой средой были феодальные пиры, в XIX и начале XX вв. - литературные кружки, салоны, затем - литобъединения. В поэтических сообществах Рунета происходят аналогичные процессы, которые теперь охватывают обширную аудиторию как поэтов, так и читателей, вне географических и социальных границ.

Сетевое поэтическое сообщество – это объединение поэтов, представляющее свои произведения в широком доступе в сети Intermet, в нашем случае – его русскоязычном сегменте.

Оно имеет двойственное отношение к традиционному поэтическому сообществу, с одной стороны занимая сторону противостояния, но, одновременно являясь его продолжением, так как связь с традицией не прервалась, и литературные кружки, дома и литобъединения, сотрудничают с крупнейшими из сообществ Рунета (среди них – Литературно-художественный журнал «Новая Литература», «Стихи.ру», «Poetbay.com», «AllPoetry» и другие).

Крупнейшие и значимые поэтические сообщества Рунета способны объединить деятелей литературы, культуры, которые в режиме реального времени разделены географическими расстояниями.

Сегодня потребность в творчестве, в поэзии живет в людях, о чем свидетельствует количество современных поэтов и читателей, зарегистрированных на сайтах.

В наши дни на ряде поэтических сайтов Рунета могут соседствовать имена известных современных поэтов и малоизвестных или вовсе не известных поэтов широкой аудитории.

Наиболее крупные из сетевых поэтических сообществ являются частью общей культуры, привлекают поэтов из многих городов и стран. Интернет несет новую идею развития современного литературного процесса – сетевой литературы, поэзии.

Интеграция в Internet влияет на характер творческого процесса. Поэт может реализовать свои желания и стремления, расширить границы своего творчества, ознакомиться с художественными ценностями других культур, что может способствовать претворению новых смыслов и нового звучания в его творчестве.

Составление списка ресурсов, на которых присутствует молодежная сетевая поэзия, помогло нам понять из чего формируется данный феномен и где мы можем его наблюдать. Было выявлено наличие более 40 ресурсов Рунета, контент которых представляет молодежную сетевую поэзию. В результате их классификации, было установлено, что основными форматами таких ресурсов являются персональные страницы и сообщества в соцсетях (лидеры по количеству), тематические страницы в соцсетях, а также независимые от соцсетей специализированные сайты.

В результате анализа крупнейшего в России ресурса Стихи.ру нам удалось выделить особенные черты данного феномена, определить основную аудиторию и тематические приоритеты.

#  Библиографический список использованных источников и литературы

Источники

1. Eсими (Анастасия Буянкина): [Электронный ресурс] // URL: <https://vk.com/yoshi_moshi>. (Дата обращения 29.11.2017.)
2. Krisberry (Кристина Бердникова): [Электронный ресурс] // URL: <https://vk.com/krisberry.poetry>. (Дата обращения: 29.11.2017.)
3. Maybe Anny: [Электронный ресурс] // URL: <https://vk.com/poetry_maybe_anny>. (Дата обращения 29.11.2017.)
4. Modern Poetry \ Современная поэзия: [Электронный ресурс] // URL: <https://vk.com/modern.poetry>. (Дата обращения 06.12.2017.)
5. poetry\_page: [Электронный ресурс] // URL: <https://www.instagram.com/poetry_page/>. (Дата обращения 11.12.17.)
6. Sheril fenn: [Электронный ресурс] // URL: <https://vk.com/public100905356>. (Дата обращения 17.12.17.)
7. Tymanoff | стихи (Денис Туманов) : [Электронный ресурс] // URL: <https://vk.com/tymanoffff>. (Дата обращения 29.11.2017.)
8. v\_stixax. : [Электронный ресурс] // URL: <https://www.instagram.com/v_stixax/>. (Дата обращения 11.12.17.)
9. Ананасова: [Электронный ресурс] // URL: <https://vk.com/ananaaasova>. (Дата обращения: 06.12.2017)
10. Ах Астахова (Ирина Астахова) : [Электронный ресурс] // URL: <https://vk.com/ah.astakhova>. (Дата обращения 06.12.2017.)
11. Вера Ползокова: [Электронный ресурс] // URL: <https://vk.com/vera_polozkova>. (Дата обращения 06.12.2017.)
12. Вишня Вечер (Ксения Никитина) : [Электронный ресурс] // URL: <https://vk.com/vishnya_vecher>.( Дата обращения: 22.11.2017.)
13. Владимир Листомиров: [Электронный ресурс] // URL: <https://vk.com/public81208883>. (Дата обращения 22.11.2017)
14. Владимир Ток: [Электронный ресурс] // URL: <https://vk.com/tokpoetry>. (Дата обращения: 22.11.2017.)
15. Дарена Хэйл: [Электронный ресурс] // URL: <https://vk.com/darenahale>. (Дата обращения 17.12.17.)
16. Дарья Соль: [Электронный ресурс] // URL: <https://vk.com/dara_sol>. (Дата обращения 22.11.2017.)
17. Джезебел Морган (Юлия Рубина) : [Электронный ресурс] // URL: <https://vk.com/jezebel_morgan>. (Дата обращения 22.11.2017.)
18. Джио Россо: [Электронный ресурс] // URL: (Дата обращения 22.11.2017.)
19. Дмитрий Кравчук: [Электронный ресурс] // Биография. 2018. URL: http://www.kravchuk.ru/bio.html. (Дата обращения: 07.02.2018).
20. Ес Соя (Евгений Соя): [Электронный ресурс] // URL: <https://vk.com/club4293680>. (Дата обращения 22.11.2017.)
21. Игорь Врублевский: [Электронный ресурс] // URL: <https://vk.com/ivpoet>. (Дата обращения 17.12.17.)
22. Изба-читальня [Электронный ресурс] // URL: <https://www.chitalnya.ru/>. (Дата обращения 10.12.17)
23. Как говорит Лу | поэзия (Лаура Кот) : [Электронный ресурс] // URL: Режим доступа: <https://vk.com/lauragrey>. (Дата обращения 29.11.2017.)
24. Клубочек : [Электронный ресурс] // URL: <http://www.clubochek.ru/>. (Дата обращения 10.12.17.)
25. Кот Басе (Светлана Лаврентьева): [Электронный ресурс] // URL: https://vk.com/club34756087. (Дата обращения 06.12.2017.)
26. Литкульт: [Электронный ресурс] // URL: <http://litcult.ru/>. (Дата обращения 10.12.17.)
27. Мастерская души: [Электронный ресурс] // URL: <https://www.youtube.com/channel/UCZ2wZIXsybht635kLPgb0Xw>. (Дата обращения 11.12.17.)
28. Надежда Серая: [Электронный ресурс] // URL: <https://vk.com/gullrope>. (Дата обращения 22.11.2017.)
29. Новая литература. Литературно-художественный журнал. Режим доступа: <http://newlit.ru/>. (Дата обращения 10.12.17.)
30. Общероссийская общественная организация Российский союз писателей: [Электронный ресурс] // Главная страница. 2018. URL: <http://www.rossp.ru/>. (Дата обращения: 07.02.2018).
31. Поэзия.ру: [Электронный ресурс] // URL: <http://www.poezia.ru/>. (Дата обращения 10.12.17.)
32. Поэмбук: [Электронный ресурс] // URL: <https://poembook.ru/>. (Дата обращения 10.12.17.)
33. Птицами (Дмитрий Качмар) : [Электронный ресурс] // URL: <https://vk.com/public26433426>. (Дата обращения 11.12.17.)
34. Руиздат. ру: [Электронный ресурс] // URL: <https://ruizdat.ru/>. (Дата обращения 10.12.17.)
35. Сделай громче (Светлана Усс) : [Электронный ресурс] // URL: <https://vk.com/turn_it_up_again>. (Дата обращения 22.11.2017.)
36. Стихи. Лирика. Проза: [Электронный ресурс] // URL: <https://twitter.com/RomanticRussia>. (Дата обращения 17.12.17.)
37. Стихи. Поэзия : [Электронный ресурс] // URL: <https://twitter.com/expertpoetry>. (Дата обращения 17.12.17.)
38. Стихи.ру. : [Электронный ресурс] // URL: <http://www.stihi.ru/>. (Дата обращения 10.12.17.)
39. Стихи.ру: [Электронный ресурс] // Главная страница. 2000-2018. URL: <http://www.stihi.ru/>. (Дата обращения: 07.02.2018).
40. Стихи: [Электронный ресурс] // URL: <https://vk.com/exp.poetry>. (Дата обращения: 06.12.2017.)
41. СтихиЯ: [Электронный ресурс] // URL: <https://www.youtube.com/channel/UCKlADdEb_so5DqAHSahs6Qw>. (Дата обращения 11.12.17.)
42. Стихия: [Электронный ресурс] // URL: Режим доступа: <https://vk.com/my_stihiya>. (Дата обращения: 06.12.2017.)
43. Хедвиг (Наталья Чернопищук) : [Электронный ресурс] // URL: <https://vk.com/hedwigepoems>. (Дата обращения 29.11.2017.)
44. Чай со вкусом коммунальной квартиры : [Электронный ресурс] // URL: <https://vk.com/public9073074>. (Дата обращения: 06.12.2017.)
45. Эни (Анна Мокрищева) : [Электронный ресурс] // URL: <https://vk.com/ahdhg>. (Дата обращения 17.12.17.)
46. Это Тебе: [Электронный ресурс] // URL: <https://www.youtube.com/channel/UCna_dyllE0pa8W9AOeMZ01Q>. (Дата обращения 11.12.17.)

Литература

1. «Кремниевый век» сетевой поэзии: [Электронный ресурс] // Портал Стихи.ру. 2013. URL: <https://www.stihi.ru/2013/04/19/4296>. (Дата обращения: 21.11.2017).
2. Алешка Т.В. Поэзия онлайн: поэт и субъект // Уральский филологический вестник. №3, 2017. С.113-116.
3. Липки – 2003: [Электронный ресурс] // Круглый стол «Сетевое будущее русской литературы». Тульская область, 2003. URL: <http://lipki-fest.narod.ru/Lipki_2003_round.htm>. (Дата обращения: 07.02.2018)
4. Солдаткина, Я.В. Понятие «медиасловестность» и актуальные процессы в современной кульуре // Фундаментальная наука вузам. 2017. С. 356-367.
5. Тарумова Н.Т. Актуализация отечественного культурного наследия XVIII–XX вв. средствами информационных технологий (архивные и музейные коллекции в Internet) Диссертация на соиск. уч. ст. канд. культ. Рукопись. // Ярославль, 2017. – 190 с.
6. Толковый словарь русского языка / Под ред. С.Г Трясогузовой. М.: РИПОЛ классик, 2009. 704 с.
1. Ракита Ю. «Кремниевый век сетевой поэзии» URL: <http://www.stihi.ru/2013/04/19/4296>. [↑](#footnote-ref-1)
2. Алешка Т.В «Поэзия онлайн: поэт и субъект». [↑](#footnote-ref-2)
3. Сетература – литература, публикующаяся в Сети. [↑](#footnote-ref-3)
4. Кравчук Д. Липки – 2003: Круглый стол «Сетевое будущее русской литературы». URL: http://lipki-fest.narod.ru/Lipki\_2003\_round.htm. [↑](#footnote-ref-4)
5. Сортировка по алфавиту, но не ФИО, как это принято в науке, а сортировка по алфавиту псевдонимов, никнеймов, логинов, которыми авторы именуют себя на сайтах. – *Прим. автора.* [↑](#footnote-ref-5)
6. Дмитрий Кравчук. URL: http://www.kravchuk.ru/bio.html. [↑](#footnote-ref-6)
7. Общероссийская общественная организация Российский союз писателей: [Электронный ресурс] // http://www.rossp.ru/. [↑](#footnote-ref-7)
8. Статистика, представленная на сайте Стихи.ру [↑](#footnote-ref-8)
9. Стихи.ру. Рейтинг произведений по оценкам читателей. [↑](#footnote-ref-9)
10. По толковому словарю под редакцией Трясогузовой. [↑](#footnote-ref-10)