XXI Российская научная конференция школьников

**«Открытие»**

**Город Ярославль**

**на тему: «**Лапта - королева этноспорта. Проблемы и перспективы развития в 21 веке»

**Выполнил ученик частного**

**образовательного учреждения Я.Г.Г**

**Худяков Ярослав Павлович.**

**Научный руководитель:**

**Титова Людмила Григорьевна**

**доктор политических наук,**

**профессор Ярославского**

**государственного педагогического**

**университета им К.Д.Ушинского**

**Городская программа «Открытие»**

**Ярославль 2018**

**Актуальность исследуемой проблемы.** В современном обществе нарастают процессы индивидуализации, разъединенности людей, проявления агрессии, социального равнодушия. Одна из причин - забвение национальных традиций, пренебрежение опытом народа. Это создает необходимость изучения механизмов развития свойств личности, значимых для формирования отношений взаимопомощи, коллективизма и патриотизма. Национальные игры, содержат большие возможности формирования этих качеств, однако не все эти возможности достаточно изучены и используются.

**Степень изученности проблемы.** В современной отечественной и зарубежной литературе эта тема рассматривается в работах: Ворошилава О.В. « Русские фольклорные традиции» : http://www.fb2mobile.ru/prochie/russkie-folklornye-traditsii-2/

Р.А.Жукова « Игра как средство развития культурно-нравственных ценностей детей 6-7 лет»: http://www.knigo-poisk.ru/books/item/in/1223904/

Година Г.Н"Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников": - М.: Просвещение, 1989. - 96 с.

Авторы изучают роль и значение национальных игр, а также их современное состояние.

Лапта, как национальная игра, изучается в немногих работах: Ю.А.Латышева.

учитель физической культуры МБОУ"СОШ 20" г. Ангарск. «Нужна ли лапта в современном мире?»: <https://infourok.ru/nuzhna_li_igra_russkaya_lapta_v_sovremennom_mire-374896.htm> И.В.Машошина. Воронежский государственный архитектурно-строительный университет (ВГАСУ) Воронежская областная общественная организация «Федерация русской лапты» «Русская лапта на уроках физкультуры в школе» Воронеж, 2011г, 265 стр.

В работах рассматривается необходимость популяризации лапты, физическое и нравственное развитие, формирования патриотических качеств методами национальных игр, в том числе – лапты.

Однако работ на эту тему крайне мало, почти отсутствует популяризация, а главное- невелик интерес

населения. Отсюда – наш интерес к этой проблеме.

**Объект исследования**- национальная игра лапта, как одна из национальных игр.

**Предмет исследования**: роль лапты как национальной игры в сохранении традиций и патриотизма россиян.

**Цель исследования**: изучить механизмы формирования уважения, понимания и, быть может, любви к родной культуры средствами лапты.

Для реализации этой цели необходимо решить следующие **задачи:**

- выявить теоретические основы изучения роли и значения национальной игры в современном обществе;

- рассмотреть направления и перспективы развития национальных игр в современном российском обществе;

- проанализировать значение лапты в развитии таких качеств личности, как

**Гипотеза исследования**: лапта как национальная игра способствует формированию личностных качеств человека, влияя опосредованно на становление его патриотизма через продвижение в социум различными методами (мастер-классами, рекламой в СМИ, выступлениями перед учащимися, вовлечением молодежи в спортивные соревнования и т.д.)

**Теоретической базой** исследования являются работы отечественных и зарубежных ученых о национальных играх:

**Методологической базой** исследования являются общенаучные методы анализа и синтеза, историко-культурный подход.

**Новизна исследования** заключается в обращении к мало исследованной области формирования и развития личности средствами национальной игры – лапты, анализа механизма ее влияния на качества социализации личности, развития патриотизма.

**Структура работы**: работа включает 4 главы, введение, заключение и список изученной литературы.

1. Феномен национальной (народной) командной и индивидуальной игры.

2. Развитие русских национальных игр 15-21 вв как этнокультурного явления жизни великороссов.

3. Современное состояние развития национальных игр на примере вида спорта ЛАПТА.

4. Перспективы развития национальных игр.

Глава 1

Лапта - королева этноспорта. Проблемы и перспективы развития в 21 веке.

Практически каждому человеку, проживающему на территории России, приходилось слышать о русских народных играх или играть в них.

Зачем же они нужны? Почему так популярны и разнообразны?

Народные игры необходимы каждому народу, они приобщают каждого человека в отдельности к своему народу в целом, объединяют, воспитывают патриотизм. Игра, как и другое культурное наследие, не живёт оторванно, а на протяжении всей истории сосуществует с народом, является его неотъемлемой частью и, как губка, впитывает в себя колорит тех, кто её создавал и их потомков, поэтому нам необходимо говорить именно о русских народных играх.

Именно поэтому эта тема стала предметом исследования многих ученых российских и зарубежных, таких как:

Однако теме лапты посвящены очень мало работ или их нет.....и в частности нет работ, где бы говорилось о патриотическом характере лапты.

Развитие патриотизма это несомненно «вершина айсберга». Сначала в игру начинают играть дети, причём часто и дошкольного возраста. Она развивает их физически, развивает также и их взаимоотношения, забегая вперёд хочу сказать, что взрослые спортсмены лапты, которые начинали играть с юности и у которых уже давно есть семьи, часто и даже как правило не перестают общаться в обычной жизни со своими товарищами по игре, напротив-между ними ещё с юности установилась крепкая дружба, которую поддерживают и по сей день и, если это потребуется, то смогут помочь или даже встать горой командой за одного из её членов и его близких. Таким образом этнические спортивные игры развивают человека, а особенно важно это в случае ребёнка, как личность. В них он может осознавать, что такое добро и зло, в них он начинает помогать товарищам и все эти знания и опыт переходит из игры в жизнь. А между тем, народная игра, воспитывая человека в людях, незаметно, осторожно и подчас неосознанно для самого человека, воспитывает в нём уважение к своей культуре, народу, что и переходит в любовь к своей стране-патриотизму. Таким образом, наш народ ещё с древних веков создал совершенную систему воспитания, как и детей, так и взрослых.

Приведу пример, как игра воспитывала взрослых, а не малышей.

Глава 2

В 17 веке император Пётр 1 издал указ о том, чтобы русская народная игра-лапта, использовалась для обучению солдат двух лучших полков России того времени- Семёновского и Преображенского.

Таким образом мы и подошли к теме: развитие русских национальных игр 15-21 вв, как этнокультурного явления жизни великороссов.

Изучать историю своего народа или историю отдельного явления нужно для того, чтобы лучше понимать свой народ или какое-либо явление, знать ошибки, видеть перспективы. Русские народные игры развивались неразрывно вместе с великой историей России. Некоторые игры навсегда оставались исключительно «дворовыми», по типу- «Белочки-собачки», а некоторые развивались, особенно ценились и береглись в народной памяти. К примеру-русская лапта. Эта игра, а на сегодняшний момент уже полноценный вид спорта начинался в далёком 14 веке, а может быть и гораздо раньше. Он рос и развивался вместе с нашим народом.

Петр I любил играть в лапту, при нём лапту начали применять как средство физической подготовки солдат Семёновского, Преображенского и Шевардинского полков, а потом и других воинских подразделений. Полководец Александр Суворов также применял лапту в качестве средства тренировки солдат. В дореволюционной России эта игра применялась, как средство активного досуга населения и как средство физического воспитания детей, подростков, юношей и девушек.

В 1915 году, накануне предстоящих революций, был выпущен настоящий учебник по этой игре. Издание товарищества М.О.Вольф Петрограда и Москвы.

В Красной армии по инициативе председателя Высшего совета физической культуры Н. И. Подвойского эта игра использовалась в качестве одного из элементов физической подготовки. Первая попытка создания единых официальных правил по русской лапте была предпринята в 1926 г. Высшим Советом по физической культуре при ВЦИК РСФСР.

В 1957 г. благодаря усилиям энтузиастов состоялось первое официальное соревнование по лапте. Игра была представлена в программе Спартакиады народов России.

В 1958 году лапта была включена в программу Всероссийской спартакиады сельских спортсменов.

Летом 1958 года состоялся розыгрыш первенства РСФСР по русской лапте. Финальные игры прошли в городе Воронеже. В нем приняли участие команды Воронежской, Оренбургской, Белгородской, Омской и других областей.

В 60е-70е годы игра была вновь забыта, однако новый импульс к развитию лапты дало постановление Госкомспорта СССР “О развитии бейсбола, софтбола и русской лапты”, принятое в 1987 г.

Глава 3

В каком же состоянии теперь находятся народные игры?

Не столь давно президент России В.В. Путин выступил с речью о том, чтобы активно поддерживать, финансировать, развивать и продвигать этнический спорт. Некоторые виды этого спорта действительно получили поддержку, например «Городки». Но и только.

Вот, как комментирует состояние лапты на сегодняшний день президент федерации лапты Яр.области Игорь Панюшов: «Лапта не является популярной игрой в Ярославской области, она ,мягко говоря, мало известна вообще в населении, у людей практически отсутствует даже просто понятие об этой игре и они даже слышат в первый раз такое слово. Если оценивать возрастные категории, то, конечно, лучше и больше знают о ней старшие поколения-дедушки, бабушки, родители наши. И хорошо известна эта игра среди школьников Переяславского района, города Тутаева, в посёлке Борисоглебске активно развивается и в Борисоглебском районе соответственно тоже, под Рыбинском есть несколько посёлков, которые тоже культивируют, но ,в общем и целом, хотелось бы большего»

Для подтверждения того, что лапта не пользуется популярностью, по крайней мере в Яр.области, я провёл опрос по старшим классам ЯГГ, частного общеобразовательного учреждения, в котором учусь сам.

Вот вопросы и результаты:

Итоги опроса.

Для чего нужны национальные игры?

Развитие личности

Сохранения традиций

Здорового образа жизни

Всё вместе.

Итог: 1-0%, 2-47%, 3-23%, 4-30%

Воспитывают ли национальные игры патриотизм?

Да-36%

Нет-64%

Знали ли вы такой национальный вид игры, как лапта?

Да-72%

Нет-28%

Интересна ли вам лапта и готовы ли вы в ней участвовать?

Да, мне интересна эта игра-27%

Да, мне интересна эта игра и я готов продолжать развивать национальные традиции-9%

Нет, мне это не интересно, я занимаюсь другим-41%

Нет, я не знаю что это и не знаю условий и правил-23%

Из этого опроса можно сделать вывод о том, что лапта остаётся относительно известной среди населения, однако принимать какое-либо участие в ней готово меньшинство.

В чём-же причины равнодушия? К чему это может привести?

Глава 4

А причины равнодушия просты-этим юношам и девушкам в основном никто не рассказывал, уж тем более не учил этой игре.

Не исключено, что эти ребята лучше знают правила американского бейсбола, чем нашей лапты.

А если сказать о причинах более широко и полно, то это явление можно назвать так-теряется преемственность поколений. И лапта лишь отголосок этого процесса, лишь маленькая частичка. А что же это в целом? Быть может, утеря русскости в русском человеке. Но что же это такое и уж тем более-как это связано с национальными играми, с лаптой?

Я решил провести сравнение двух подобных игр-русская лапта и американский бейсбол. У разных народов была бита, мячик, много ребят-будущих игроков и место для игры. Но насколько разные игры получились. Это ли не следствие «обработки своим менталитетом»?

Вот, конкретный пример, повторюсь-правила русской лапты и американского бейсбола:

Различие 1ое. В обоих играх есть запасные игроки, но в бейсболе если происходит замена-т.е отстраняют одного игрока и назначают другого, то отстраненный не участвует в поединке до конца матча, в лапте этого ограничения нет

Различие 2. В лапте бьёт по мячу только нападающая команда, мяч под биту подаёт свой человек. В бейсболе подаёт мяч бьющему (а вернее сказать отбивающему) игрок из команды защиты, его задача-сделать это максимально неудобным для второго способом. Более того, за спиной у отбивающего стоит ещё один защитник, его задача-поймать мяч в случае промаха отбивающего. И подающий и ловящий защитник обмениваются тайными знаками, чтобы передать друг-другу мяч так, чтобы отбивающий по нему не попал.

Различие 3. В бейсболе задача атакующих-успешно отбить мяч, чтобы защитники ловили его как можно дольше, а тем временем пробежать от одной базе ко второй, к третьей и вернуться на первую. Очки присуждаются команде только за эту пробежку и за пробег даже от одной базы, до следующей, не только через все базы сразу.

В лапте атакующим нужно бежать через всё прямоугольное поле и выбежать за его пределы. В бейсболе игроки по базам бегут поочерёдно-от одной до второй в одно время бежит только один, а в лапте бегут по полю вперёд сразу все. Это приводит к замечательнейшему феномену лапты. Такого я не нашел ни в одном виде спорта. Жертва собой на спасение команды.

Об этом чуть подробней.

Различие 4. После того, как защитники поймали мяч, они передают его тому игроку защиты который вероятней всего может осалить бегущих нападающих. Происходит это как правило быстро, опытная команда менее чем за 3 секунды способна довести мяч в нужную зону площадки. Шансов уйти от осаливания как правило очень мало, тут могут спасти лишь быстрые ноги и удачный сильный удар или же надеятся на ошибку игроков защиты.  
Осаленный нападающий теперь во временном статусе защитника, как и вся его команда и он должен скорее подобрать мяч и переосалить игроков бывших в защите, а теперь находящихся во временном статусе нападающих, пока те не выбежали в безопасную зону за линией города или кона. Если получается переосалить любого из игроков стремящихся занять город - команды опять меняются ролями и так может проходить до бесконечности пока одна из команд всем составом не зайдет в зоны безопасности. Таким образом в этой игре всегда есть шансы спасти ситуацию.

Ну и о самом интересном.

Рассмотрим ситуацию на конкретном примере. Через поле бегут четыре нападающих. Бегут параллельно друг другу, но рассредоточившись по ширине. Защита перекидывает друг-другу мяч и вот игрок защиты с мячом и несколько его напарников уже догоняют бегущих нападающих. И тут происходит следующее. Один из нападающих вдруг резко отделяется от своей команды и бежит обратно. Защита бежит за ним. Он бегает по всему полю и уворачивается, как может, от мяча. Как правило, в конце-концов его осаливают, но за всё это время его команда (остальные нападающие) уже прибегает с полученными очками домой. К этому я и хотел свести данное сравнение игр. Я убеждён, что в свойствах русского народа есть эта уникальная черта - самопожертвование. Причём, что самое интересное, случается оно иногда и не только для своего народа, но и для других, порой даже соперничающих или враждебных.

Думаю, этим сравнением я доказал, что наш русский менталитет, совершенно отличный от племенной философии многих других народов, наша самобытность пронизывает в первую очередь наши национальные игры, именно по ним, как по лакмусовым палочкам можно определять изюминки и тонкости русской души и русского культурного кода. На протяжении веков в играх народов населяющих некогда царскую Русь, далее Российскую империю и позже Советский Союз, закладывался этот сложный тайный и причудливый генетический код всей русской цивилизации. И именно на примере королевы русских игр - на примере лапты столь удивительно просто вникнуть и в феномен русскости. Уважение к правилам (законам Бога), уважение к сопернику (возлюби врага своего), отвага, смелость, упорство и вместе с тем готовность пожертвовать собой (нет большей любви как если кто положит душу за други своя) - вот те ориентиры которые во все времена определяли стержень русской души христианки. Все эти примеры мы видим на протяжении всей победоносной истории нашего отечества. Может и не случайно слова "Сам погибай, а товарища выручай" - принадлежат одному из величайших полководцев истории человечества Александру Васильевичу Суворову, человеку который прекрасно знал простого солдата и культивировал народные игры среди своих войнов.

Это приводит к замечательнейшему тактическому разнообразию вариантов нападения. Изумрудом большинства тактических схем в лапте - является возможность оттянуть на себя опасность от других игроков, которые несут очки команде. Такого я не нашел ни в одном виде спорта.

Заключение

Безусловно, одного участия в лапте мало для воспитания этой самой русскости, в самом хорошем понимании этого слова, необходимо внедрение игры в социум, путем всевозможных мастер-классов, семинаров, ее популяризация в конце концов.

Вероятно найдется и такое мнение, которое выскажет логичный вопрос, к примеру: я занимаюсь тем-то, тем-то, что такого, что я не играю и не хочу играть в лапту?

И действительно, ведь ничего такого в этом нет и, казалось бы, глупо пускать всех под одну гребенку и навязывать эту игру. Однако лапта это не просто игра, это ничто иное, как элемент народной культуры. Она входит в состав комплексного воспитания национального самосознания. Потеряв один элемент нашей культуры (лапту), следом потеряв другой, мы таким образом теряем наши национальные корни. Конечно, навязывания этой темы быть не должно, особенно по отношению к детям, поскольку это может вызвать обратные результаты. Нужно предложить игру, показать ее, объяснить ее, заинтересовать в ней.

Нужна популяризация, которой сейчас почти нет.

Список использованной литературы:

1. Ворошилава О.В. « Русские фольклорные традиции» : http://www.fb2mobile.ru/prochie/russkie-folklornye-traditsii-2/
2. Година Г.Н"Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников": - М.: Просвещение, 1989. - 96 с.
3. Жукова А.Р « Игра как средство развития культурно-нравственных ценностей детей 6-7 лет»: http://www.knigo-poisk.ru/books/item/in/1223904/
4. Латышева. Ю.А

учитель физической культуры МБОУ"СОШ 20" г. Ангарск. «Нужна ли лапта в современном мире?»: <https://infourok.ru/nuzhna_li_igra_russkaya_lapta_v_sovremennom_mire-374896.htm>

1. Машошина.И.В Воронежский государственный архитектурно-строительный университет (ВГАСУ) Воронежская областная общественная организация «Федерация русской лапты» «Русская лапта на уроках физкультуры в школе» Воронеж, 2011г, 265 стр.